

15 DÉCEMBRE 2006

Les éditions Le Mort-Qui-Trompe sont heureuses de vous annoncer le lancement de

## CARBONE, revue d'histoire potentielle



128 pages - 17,5 x 12 cm - 8 €  
Éditions Le Mort-Qui-Trompe

Le premier numéro de cette revue pluridisciplinaire (art, littérature, philosophie...) s'organise autour de la figure de « l'Esclave ».

Quatre fois par an, **Carbone** fait le pari de réunir autour d'un thème des artistes, des écrivains et des penseurs de tous horizons pour offrir un regard oblique sur les grandes problématiques contemporaines : *Esclave, Sabotage, Complot, Fin...*

**Carbone** est un espace vivant de réflexion et de création. Chaque numéro propose un entretien, des récits et des textes critiques.

*Carbone pour sonder le réel à la lumière de ses récits  
Une revue d'histoire potentielle pour animer le souffle des futurs possibles.*

*Le premier numéro de Carbone a pour thème "ESCLAVE".*

### AU SOMMAIRE

ENTRETIEN "La littérature est orphique" - Entretien avec Juan Asensio (par Laurent Schang)

#### RECITS

*Le collectionneur d'esclaves*, par Lucien Suel

*Mea Culpa*, par Helena de Angelis

*Le retour de Joséphine de Beauharnais*, par Jean-Marc Agrati

*Histoire des derniers cow-boys français*, par Andy Verol

*Connaissez-vous Montgomery ?*, par Jean-Claude Tardif

#### CRITIQUE

*Artaud, le mécréateur*, par Jean-Paul Gavard-Perret

*La théorie du bétail humain chez Shozo Numa*, par Axelle Felgine

*Pierre Guyotat, la langue de l'esclave*, par Valérian Lallement

*Greg Egan, autopsie de la machine*, par Marc Alpozzo

*Servitude et finitude dans l'herméneutique de Ibn Arabî*, par Mohammed Chaouki Zine

*Magic Box*, par Philippe di Folco

*Paysages imaginaires des enfants de la cité monstre dans le Japon contemporain*, par Otomo Didier Manuel