

Revue CARBONE

ESCLAVE

Le premier numéro de Carbone a pour thème "ESCLAVE".

AU SOMMAIRE

ENTRETIEN "La littérature est orphique" - Entretien avec Juan Asensio (par Laurent Schang)

RECITS

Le collectionneur d'esclaves, par Lucien Suel

Mea Culpa, par Helena de Angelis

Le retour de Joséphine de Beauharnais, par Jean-Marc Agrati

Histoire des derniers cow-boys français, par Andy Verol

Connaissez-vous Montgomery ?, par Jean-Claude Tardif

CRITIQUE

Artaud, le mécréateur, par Jean-Paul Gavard-Perret

La théorie du bétail humain chez Shozo Numa, par Axelle Felgine

Pierre Guyotat, la langue de l'esclave, par Valérian Lallement

Greg Egan, autopsie de la machine, par Marc Alpozzo

Servitude et finitude dans l'herméneutique de Ibn Arabî, par Mohammed Chaouki Zine

Magic Box, par Philippe di Folco

Paysages imaginaires des enfants de la cité monstre dans le Japon contemporain, par Otomo Didier Manuel



128 pages - 17,5 x 12 cm - 8 €

Éditions Le Mort-Qui-Trompe

www.le-mort-qui-trompe.fr



BULLETIN D'ABONNEMENT

REVUE CARBONE

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

E-MAIL :

Je souhaite m'abonner à la revue **Carbone** :

1 an (3 numéros) au prix de 24 €

2 an (6 numéros) au prix de 48 €

TOTAL €

Veuillez trouver ci-joint mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre :

Éditions Le Mort-Qui-Trompe

1, Chemin de la Pelouse

54136 BOUXIÈRES-AUX-DAMES

Fait à

le

Signature :